# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА АКТИВА 2. РАЗРЕДА

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

**Формативно оцењивање** садржи:

* повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа,
* ангажовање ученика,
* предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућ ученика,
* јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника, а могу бити евидентиране и у дневнику рада у евиденцији о активности ученика, као и у свесци ученика.

Ученик се у току школске године **сумативно (бројчано) оцењује** на основу:

* Писмене провере постигнућа (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
* Усмене провере постигнућа
* Практичног рада, ангажовањем и односом према раду на настави (излагање,

представљање, учешће у дебати и дискусији, писање есеја, активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Сумативне оцене се евидентирају у дневнику рада, а могу бити унете и у педагошку документацију наставника.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцена** | **КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНЕ ОЦЕНЕ ИЗ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА** |
| Одличан (5) | − у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;− лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;− решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje;− показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. |
| Врло добар (4) | − у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje;*− показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. |
| Добар (3) | − у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;− у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;− већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;− у довољној мери критички рaсуђуje;− показује делимични степен активности и ангажовања. |
| Довољан (2) | − знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;− у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;− понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje;− показује мањи степен активности и ангажовања. |
| Недовољан (1) | − знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;− не изводи закључке који се заснивају на подацима;− критички не рaсуђуje;− не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. |

# ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ

Писмена оцењивања се врше уз ранију најаву, а по распореду писаних провера знања које су истакнуте на огласној табли и на сајту школе. Писане провере, које трају 15 минута, не најављују се. Оцене из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник, али могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Скала бодовања - Критеријум оцењивања:

0% - 30% = недовољан (1)

31% - 50% = довољан (2)

51% - 69% = добар (3)

70% - 84% = врлодобар (4)

85% - 100% = одличан (5)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2 оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

# УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ

Усмено одговарање подразумева израду задатака на табли или давање усмених одговора на постављена питања.

.

# КРИТЕРИЈУМИ ЗА УСМЕНО И ПИСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ ПО ПРЕДМЕТИМА

|  |
| --- |
| **Српски језик** |
| **Области** | **Оцена** | *Исходи:***На крају разреда ученик ће бити у стању да:**влада основном техником читања и писања латиничког текста; |
| **1.****УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА** | Одличан (5) | - Користи латиницу исто као што користи ћирилицу;потпуно и самостално користи оба писма. |
| Врло добар (4) | - Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке. |
| Добар (3) | - Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом;често слова обликује нечитко;чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице. |
| Довољан (2) | * Разликује ћирилицу од латинице;може да запише речи латиницом;уме да уз помоћ запише краће реченице;слова обликује неправилно, често мешајући писма;
* чита споро и често греши;
 |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).- Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **2.****КЊИЖЕВНОСТ** |  | *Исходи:***На крају разреда ученик ће бити у стању да:*** пронађе експлицитно исказане информације у

једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);* разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;
* одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;
* одреди редослед догађаја у тексту;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* разликује стих и строфу;
* уочи стихове који се римују;
* објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* изражајно рецитује песму;
* изводи драмске текстове; износи своје мишљење о тексту;
 |
| Одличан (5) | - Самостално разликује делове песме:* Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера;

-Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње;* Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; - ------Објашњава особине ликова и наводи примере;

 -Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере;* Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу;
* Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;
* Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.
 |
| Врло добар (4) | * Разликује делове песме: строфа и стих ,

Изражава доживљај песме те издваја песничке слике;-Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;-Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине;* Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте;

-Изражајно рецитује песму;* Самостално изводи улоге у драмском тексту;

-Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице. |
| Добар (3) | -Препознаје делове песме: строфа и стих,уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај;* Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај;
* Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај;

-Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;-Рецитује песму уз мањи подстицај; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | -Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;-Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу. |
| Довољан (2) | -Препознаје делове песме: строфа и стих,уз помоћ;-Повезује догађаје у причи уз помоћ;-Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ;-Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;* Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује;
* Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту;

-Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу. |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).- Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **3. ЈЕЗИК** |  | *Исходи:***На крају разреда ученик ће бити у стању да:*** разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;
* разликује врсте речи у типичним случајевима;
* одређује основне граматичке категорије именица, придева и глагола;
* разликује реченице по облику и значењу;
* поштује и примењује основна правописна правила.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Одличан (5) | * Разликује именицу, придев и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној

комуникацији;-Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере;-Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике;-Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицуи даје примере;* Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере;

-Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и примењује научено у сопственим примерима;-Самостално повезује и примењује претходна знања;-Примењује научено о писању вишечланих географских имена;-Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова;-Примењује научено о писању гласова ч, ћ, ђ и џ у речима и реченицама. |
| Врло добар (4) | * Препознаје и разликује именицу, придев и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и

писаној комуникацији уз подстицај;-Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере;* Разликује слас, слово , самогласнике и сугласнике -понекад греши;
* Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку;

-Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама;-Правилно изговара и записује речцу не у одричнимреченицама;-Разуме и примењује претходна знања и вештине;* Пише вишечлана географскаимена узмање грешака;

-Примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке;* Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ, џ*у речима уз понеку грешку.
 |
| Добар (3) | * Препознаје једноставне примере именица, придева и глагола у говорној и писаној комуникацији;

-Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима;* Разликује глас и слово;

-Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често греши;-- Правилно изговара речцу ли, понекад греши у записивању упитних реченица;-Углавном правилно изговара речцу не, понекад греши у записивању;-- Примењује претходно научена правописна правила уз мању помоћ;* Пише вишечлана географска имена уз више грешака;

-Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака;* Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ,џ*у речима уз грешке.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Довољан (2) | * Препознаје именице, придеве и глаголе уз помоћ;
* Уз помоћ разликује реченице по обилику и значењу;

-Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово;-Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ;-Углавном правилно изговара речцу ли, греши у записивању упитних реченица;* Углавном правилно изговара речцу не , греши у записивању;

-- Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ;* Пише вишечлана географска имена,често греши;

-Препознаје велико почетно слово уназивима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ.* Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ,џ*у речима уз веће грешке.
 |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
* Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
 |
| **4. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** |  | *Исходи:***На крају разреда ученик ће бити у стању да:*** користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање;
* правилно састави дужу и потпуну реченицу и
* споји више реченица у краћу целину;
* учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;
* разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);

изражајно чита ћирилички текст. |
| Одличан (5) | * Самостално уљудно разговара и слуша саговорника;
* Самостално поставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом;
* Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила;
* Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила;
* Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама;

-- Самостално извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследадогађаја;* Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера;

-Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано; |
| Врло добар (4) | * Уљудно разговара и слуша саговорника;
* Самостално поставља и одговара на питања;
* Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила;
* Самостално обликује кратку причу према плану;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану;
* Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја;

-Самостално разликује основне делове текста;* Гласно чита текстове уз понеку грешку,

потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано. |
| Добар (3) | * Поставља и одговара на питања уз помоћ;

-Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке;-- Обликује кратку причу према плану;-- Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ;-Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја;* Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греши;
* Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано.
 |
| Довољан (2) | * Разговара и слуша саговорникау разговору уз помоћ;

-Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греши;* Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ;
* Запажа појединости у посматрањуи уз помоћ, описује лик/предмет према плану;
* Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редоследдогађаја;
* Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);

-Чита споро и без поштовања интерпункције, често греши; уз помоћ разуме прочитано; |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
* Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
 |

|  |
| --- |
| ***МАТЕМАТИКА 2. РАЗРЕД*** |
| **Области** | **Оцена** |  |
|  | Одличан (5) | - Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. БРОЈЕВИ** |  | * Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.
* Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања.
* Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања.
* Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.
* Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења.
* Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени.
* Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.
* Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак.
* Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.
* Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању.
* Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена.
* Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама.
* Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења.

*- Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.* |
| Врло добар (4) | * Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој.
* Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100.
* Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писаног рачунања.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.
* Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.
* Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак.
* Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак.
* Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак.
* Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења.
* Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.
* Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених зададатака.
* Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран.
* Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама.
* Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из

дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података.* Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
 |
| Добар (3) | * Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ.
* Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погреши.
* Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања.
* Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погреши.
* Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.
* Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не обашњава поступак.

-Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално.-Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | -Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак.* Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак.
* Именује новчанице, али греши и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена.
* Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад греши.
* Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка.
* Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
 |
| Довољан (2) | * Броји унапред и уназад до 100.
* Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици.
* Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено греши у примени одговарајућег математичког записа.
* Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често греши у именовању чланова рачунских операција. - - Уз подршку примењује везу сабирања и

одузимања у скупу бројева до 100 при чему често греши у именовању чланова рачунских операција.* Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ.
* Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ.
* Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција.
* Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ.
* Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ.
* Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена.
* Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама.

-Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом.* Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
 |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
* Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГЕОМЕТРИЈА2.** | Одличан (5) | * Самостално црта и обележава дуж , праву и полуправу.
* Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину.
* Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски,
* Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим.
* Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.
* Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.
 |
| Врло добар (4) | * Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу.
* Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погреши у изражавању различитим јединицама мере за дужину.
* Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)
* Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).
* Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.
* Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере.
* Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.
* Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан.
* Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ.
* Самостално користи геометриски прибор.
 |
| Добар (3) | * Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта.
* Самостално мери дужину дужи, али понекад греши.
* Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)
* Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).
* Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греши.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке.
* Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.
* Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу.
* Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.
* Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор.
 |
| Довољан (2) | -Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта.* Уз помоћ мери дужину дужи.
* Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)
* Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).
* Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију.
* Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.
* Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању.
* Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.
* Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греши и потребана му је помоћ.
* Уочава симетричне фигуре и често неправилно

(потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.* Уз помоћ користи геометријски прибор.
 |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
* Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
 |
| **3. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | Одличан (5) | Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.* Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику.
* Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу.
* Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Врло добар (4) | * Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара.
* Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан.
* Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погреши.
* Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана.
* Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена.
* Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу.
 |
| Добар (3) | Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ.* Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан.
* Самостално користи прибор за мерење дужине.
* Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама.
* Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени.
* Самостално и тачно бележи датум.
* Самостано чита календар.
 |
| Довољан (2) | * Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ.
* Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.
* Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине.
* Разликује врсте часовника.
* Зна да прочита време на дигиталном часовнику.
* Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена.
* Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец.
* Самостално набраја годишња доба.
* Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.
 |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
* Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
 |

|  |
| --- |
| ***СВЕТ ОКО НАС*** |
| **Области** | **Оцена** |  |
| **1. Други и ја** | Одличан (5) | * Примењује пристојно понашање у школи и ван ње;
* Предлаже начине мирног решавања сукоба и руководи се позитивним ставовима и односима у конфликтним ситуацијама;
* Примењује и предлаже начине међусобног помагања у групи, уважава различитости својих вршњака и других људи;
* Објашњава права и дужности, узрочно-последичне везе између права и обавеза, даје примере;
* Објашњава значај сваког симбола Републике Србије, његову улогу и примену у друштву уважавањем националне и културне разноликости свих грађана Србије и примерено се понаша према симболима;
* Аргументује значај личне хигијене, боравка у природи, физичке активности и разноврсне исхране са очувањем здравља и примењује у свом животном стилу;
* Идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима.
 |
| Врло добар (4) | * Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања, повремена одступања;
* Примењује мирно решавање сукоба уз повремена и мања одступања у критичком расуђивању;
* Примењује међусобно помагање и уважавање других људи уз мања одступања;
* Објашњава права и дужности, уочава разлике међу њима;
* Разуме значај химне, грба и заставе Републике Србије и примерено се понаша према симболима;
* Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.
 |
| Добар (3) | * Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања;
* Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај за критичко и самокритичко расуђивање, решавање;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Исказује значај међусобног помагања и уважавања других и примењује у групи, уз подстицај;
* Именује права и дужности уз подстицај;
* Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима;
* Препознаје значај личне хигијене, боравка у природи, физичке активности и разноврсне исхране са очувањем здравља.
 |
| Довољан (2) | * Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава;
* Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ, а стечена знања су уз минималну примену;
* Препознаје важност међусобног помагања и уважавања;
* Препознаје права и именује дужности уз помоћ;
* Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије;
* Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота.
 |
| Недовољан (1) | * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у поштовању и примени правила понашања;
* Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2);
* Нема интересовања за развијање сарадничког и уважавајућег односа са другима;
* Не показује минимум знања о правима и дужностима, нема изграђен однос, не именује их, нити разликује;
* Не показује знања о симболима Републике Србије у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
 |
| **2. Култура живљења** | Одличан (5) | * Користи појам насеља у свакодневном животу;
* Наводи и описује значајне грађевине у близини школе и у свом насељу шире;
* Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног

живота;* Разликује врсте саобраћаја и објашњава према томе типове превозних средстава и њихову употребу;
* Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;
* Наводи примере из свог животног окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином;
* Именује и објашњава све облике рељефа у свом насељу и околини;
* Именује и објашњава облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Врло добар (4) | * Зна појам насеља;
* Разликује село од града;
* Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;
* Разликује врсте саобраћаја;
* Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;
* Именује занимања људи у свом насељу са околином;
* Разликује облике рељефа у свом насељу и околини;
* Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.
 |
| Добар (3) | * Препознаје појам насеља уз подстицај;
* Разликује село од града уз подстицај;
* Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај;
* Разликује врсте саобраћаја уз подстицај;
* Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу уз подстицај;
* Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај;
* Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај;
* Зна различите облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.
 |
| Довољан (2) | * Препознаје појам насеља уз помоћ;
* Разкикује врсте насеља уз помоћ;
* Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ;
* Разликује врсте саобраћаја уз помоћ;
* Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ;
* Препознаје и именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ;
* Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ;
* Препознаје различите облике и делове површинских вода у свом насељу и околини, уз помоћ.
 |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2);* Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак;
* Нема минимум знања о правима и обавезама у односу на правила понашања у групама;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Не показује минимум знања о саобраћају у складу са критеријумима за оцену довољан (2);
* Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у усвајању правила понашања у саобраћају;
* Не показује минимум знања о занимањима људи, нити напредак у учењу;
* Не разликује облике рељефа, облике и делове површинских вода, нити показује напредак у учењу ове области.
 |
| **3. Кретање и оријентација у времену** | Одличан (5) | * Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;
* Самостално изводи оглед, уочава шта се догађа у току огледа и доноси закључке;
* Изводи закључке на основу података, огледа...;
* Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже;
* Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења;
* Мери растојање које тело пређе током свог кретања;
* Примењује оријентацију у времену;
* Самостално примењује све временске одреднице, истражује и закључује, решава проблемске задатке са временским одредницама;
* Користи оријентацију у простору и времену за објашњење појава у свакодневним животним ситуацијама и окружењу.
 |
| Врло добар (4) | * Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања;
* Самостално изводи једноставан оглед и повезује резултат с објашњењем;
* Представља резултате огледа;
* Чита графичке приказе и тумачи их;
* Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује;
* Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања;
* Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања;
* Препознаје јединице за мерење времена;
* Именује месеце у години;
* Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум;
* Гледа у сат.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Добар (3) | * Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај;
* Изводи једноставан оглед и бележи запажања о огледу;
* Чита графичке приказе;
* Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај;
* Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај;
* Препознаје јединице за мерење времена;
* Именује месеце у години уз подстицај;
* Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај;
* Гледа у сат уз подстицај.
 |
| Довољан (2) | * Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ;
* Изводи једноставан оглед;
* Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ;
* Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ;
* Препознаје јединице за мерење времена;
* Именује месеце у години уз помоћ;
* Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ;
* Гледа у сат уз помоћ.
 |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2);
* Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у области кретања тела;
* Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) из области оријентације у времену.
 |
| **4.****Разноврсност природе** | Одличан (5) | * Идентификује и уме да објасни заједничке особине живих бића на примерима из окружења;
* Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;
* Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;
* Препозна примере повезаности живих бића са условима живота;
* Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;
* Изведе једноставне огледе пратећи упутства;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5. Човек ствара** |  | -Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;- Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима. |
| Врло добар (4) | * Зна да идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања;
* Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања;
* Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања;
* Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања;
* Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.
 |
| Добар (3) | * Уме да идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај;
* Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај;
* Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај;
* Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај.
 |
| Довољан (2) | * Може да идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ;
* Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ;
* Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ.
 |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2);
* Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

-Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Одличан (5) | * Самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;
* Примењује знања о природним и вештачким материјалима;
* Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;
* Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;
* Проналази нову намену коришћеним предметима;
* Самостално разврстава отпад на предвиђена места ;

-изводи једноставне огледе пратећи упутства. |
| Врло добар (4) | * Зна различите врсте материјала уз мања одступања;
* Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања;
* Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања;
* Самостално разврстава отпад на предвиђена места ;
* Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.
 |
| Добар (3) | * Препознаје различите врсте материјала уз подстицај;
* Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај;
* Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај;
* Разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.
 |
| Довољан (2) | * Препознаје различите врсте материјала уз помоћ;
* Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ;
* Препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ;
* Разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.
 |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2);
* Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у области материјала и наставне теме

,,Човек ствара''. |

|  |
| --- |
| ***ДИГИТАЛНИ СВЕТ*** |
| **Области** | **Оцена** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Дигитално друштво** | Одличан (5) | * Упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;
* У потпуности користи школску платформу за онлајн учење;
* Самостално и стално користи дигиталне уџбенике за учење;
* Креира дигиталну слику (самостално или уз мању помоћ) користећи одговарајућу апликацију;
* Самостално или уз мању помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;
* Препознаје различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости;
* Својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;
* Наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући

умрежавању дигиталних уређаја;* Својим речима објашњава појам покретне слике;
* Самостално креира елементе покретне слике;
* У потпуности креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;
* Детаљно наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.
 |
| Врло добар (4) | * Упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе, уз мања одступања;
* У већој мери користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);
* У великој мери користи дигиталне уџбенике за учење;
* Креира дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију, уз мања одступања;
* Уз помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију са мањим одступањима;
* Уочава различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости;
* У већој мери уме да објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;
* Наводи поступке за настанак покретне слике;
* У већој мери зна о могућностима за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;
* У већој мери зна да објасни појам покретне слике;
* Уз подстицај креира елементе покретне слике;
* У већој мери креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - Наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујућиумрежавању дигиталних уређаја. |
| Добар (3) | * У знатној мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;
* Уме да користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);
* Користи дигиталне уџбенике за учење уз подстицај других;
* Уз подстицај креира дигиталну слику (уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;
* Уз подстицај и помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;
* Уочава различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости, уз подстицај;
* Набраја разлоге због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;
* Препознаје могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;
* Уз подстицај зна о појму покретне слике;
* Уз помоћ креира елементе покретне слике;
* Уз помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;
* Зна да наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз подстицај.
 |
| Довољан (2) | * У мањој мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;
* Минимално користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);
* Уз помоћ наставника или родитеља користи дигиталне уџбенике за учење;
* Уз помоћ наставника или родитеља креира дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;
* Уз већу помоћ, минимално креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;
* Минимално набраја различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости;
* Уз подстицај зна због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;
* Уочава могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући

умрежавању дигиталних уређаја;* Минимално зна о значењу појма покретне слике;
* Уз већу помоћ, минимално креира елементе покретне слике;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Минимално и уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;
* Уме да наброји могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз помоћ.
 |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2);
* Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак;
* Нема интересовање за коришћење дигиталних уџбеника за учење;
* Не показује заинтересованост за креирање дигиталне слике, па ни њеним уређивањем и чувањем;
* Не показује минимум знања о различитим начинима за преношење порука у прошлости и садашњости;
* Нема интересовање за коришћење интернета и умрежавање дигиталних уређаја;
* Не показује минимум знања о појму покретне слике у складу са критеријумима за оцену довољан (2);
* Не познаје могућности размене материјала, комуникације и заједничког учења умрежавањем дигиталних уређаја, не труди се и не показује минимум знања ове области;
* Не показује минимум знања о добицима и ризицима у комуникацији дигиталним уређајима, у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
 |
| **2.****Безбедно коришћење дигиталних уређаја** | Одличан (5) | * Препознаје и објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;
* Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;
* Реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
* Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;
* Наводи и објашњава неке од сигурних начина на које корисници дигиталних уређаја могу остављати личне податке у дигиталном окружењу, уз критичко закључивање;
* Предлаже на основу сопственог истраживања начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.
 |
| Врло добар (4) | - Препознаје добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја, уз мања одступања; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * У већој мери, уз мања одступања разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;
* У већини случајева реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
* Делимично примењује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;
* Разликује добре од лоших начина на које корисници

дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;* Наводи начине одлагања електронског отпада без угрожавања животне средине, уз подстицај.
 |
| Добар (3) | * Зна о добицима и ризицима који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;
* Уз подстицај разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;
* Зна о могућим начинима реаговања ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
* Уз подршку, примењује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;
* Уз подстицај уме да направи разлику између добрих и лоших начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;
* Зна о могућим начинима одлагања електронског отпада.
 |
| Довољан (2) | * Наводи минимално добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;
* Уз помоћ, уочава неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;
* Минималним учешћем реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
* Наводи начине на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу, без разлике;
* Уз помоћ и минимално наводи начине одлагања електронског отпада.
 |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања о врстама понашања на интернету у складу са критеријумима за оцену довољан (2); |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Не показује заинтересованост за укључивање у сопствени допринос, нити напредак;
* Нема сазнања, нити критичко мишљење о начинима остављања личних података у дигиталном окружењу;
* Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.
 |
| **3.****Алгоритамски начин****размишљања** | Одличан (5) | * Својим речима објашњава појам алгоритам;
* Анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;
* Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;
* Анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;
* Уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);
* Креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја;
* Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења;
* Пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних и превасходно дигиталних).
 |
| Врло добар (4) | * У већој мери зна да објасни појам алгоритам;
* Уз подстицај анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;
* Уме да уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га, уз мања одступања додатно поправи (самостално или сараднички);
* Уме да резимира и објасни основне идеје у садржају који учи;
* Повремено креира програм у визуелном програмском

језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.* Уме да процени сопствену успешност у учењу, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.
 |
| Добар (3) | * Уз подстицај зна о појму алгоритма;
* Делимично зна о једноставном познатом поступку који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;
* Уочава грешку у једноставном програму, уз помоћ проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља ( уз подршку и сараднички);
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - Уз већу помоћ уме да креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. |
| Довољан (2) | * Минимално зна о значењу појма алгоритма;
* Уз велику помоћ, објашњава једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи представљајући га алгоритамски;
* Уз велику помоћ, повремено може да уочи грешку у једноставном програму;
* Минимално учествује у креирању програма у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.
 |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2);
* Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у усвајању знања.
 |

|  |
| --- |
| ***МУЗИЧКА КУЛТУРА*** |
| **Области** | **Оцена** |  |
| **1.Извођење музике** | Одличан (5) | –Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.* Свираи креира пратњузабројалице и песменадечијимритмичкиминструментима.
* Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.

–У потпуности примењује правилан начин певања идоговорена правила понашања у групном певању и свирању;–Самостално повезује почетне тонове песама модела иједноставних наменских песама са бојама и повезује ритам са графичким приказом;–Критички објашњава доживљај свог и туђег извођења; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | –Показује висок степен активности и ангажовања у учешћу на школским приредбама и манифестацијама. |
| Врлодобар (4) | -Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.-Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.-Свирапратњузабројалице и песменадечијимритмичким инструментима.-Показује самосталност у учешћу на школским приредбама и манифестацијама. |
| Добар (3) | -Пева једноставне песме у складу са текстом.-Делимично се ангажује на школским приредбама и манифестацијама. |
| Довољан (2) | -Пева песме по слухупо сопственом избору и изводи бројалице уз подстицај. |
| Недовољан (1) | -Не показује интересовање за певање песама и извођење бројалица. |
| **2.Слушање музике** | Одличан (5) | –Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.–Разликује различитe инструменте по боји звука и изражајним могућностима;–Препознаје слушане композиције на основу одломака. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | –Самостално повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; |
| Врлодобар (4) | -Изражава свој доживљај муике коју изводи или слуша. - Разликује тонске боје (гласове и инструменте).-Препознаје слушане композиције. |
| Добар (3) | -Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама-Препознаје различити темпо(брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо). |
| Довољан (2) | -Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама уз помоћ.- Уз подстицај препознаје различититемпо (брзо,споро) и динамичке разлике . |
| Недовољан (1) | - Не показује интересовање за слушање композиција и не препознаје темпо и динамику. |
| **3.Музичко стваралаштво** | Одличан (5) | –Самостално направи дечје ритмичке инструменте;–Самостално креира кореографијууз музику,–Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме.–Креативно осмисли одговор на музичко питање;–Показује висок степен активности креативности у осмишљавању једноставних мелодија на краћи задати текст;–Уме логички према литерарном садржају да изабере одговарајући музички садржај;–Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | –Користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. |
| Врлодобар (4) | -Прави дечје ритмичке инструменте.-Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте.-Самостално креира покрет.–Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;–Користи доступне носиоце звука. |
| Добар (3) | -Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело.- Понавља већ осмишљен покрет. |
| Довољан (2) | -Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом. |
| Недовољан (1) | -Не изводи музичку пратњу и не учествује у креирању покрета као пратњу за бројалице. |

***ЛИКОВНА КУЛТУРА***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Области** | **Оцена** |  |
| **1. ОБЛИЦИ** | Одличан (5) | * У потпуности користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад
* Самостално тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * На креативан начин надограђује и допуњује природне облике.
* Самостално примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду на креативан начин.
* Своје замисли креативно и јединствено изражаваодабраном ликовном техником.
* Примењујестечена знања и доживљена искуства на новим задацима.
* Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;
* Самостално уочава визуелне супротности у свом окружењу и изражаваодабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.
* Преобликују материјале у занимљиве ликовне

.целине* Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин
* Изражаваодабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.
* Преобликује, самостално или у сарадњи са

другима, материјале и предмете за рециклажу* Повезујелогички уметничко занимање и одговарајуће продукте.
* Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
 |
| Врлодобар (4) | * Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад
	+ Самостално тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.
	+ -Надограђује и допуњује природне облике.
	+ Самостално примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду на креативан начин.
	+ Своје замисли изражава одабраном ликовном техником.
	+ Примењујестечена знања и доживљена искуства на новим задацима.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;
* Самосталноуочава визуелне супротности у свом окружењу и изражаваодабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.
* Преобликују материјале у занимљиве ликовне

.целине* Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин
* Изражаваодабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.
* Преобликује, самостално или у сарадњи са

другима, материјале и предмете за рециклажу* Повезујесамосталноуметничко занимање и одговарајуће продукте.
* Повезујеликовно облике у простору.
 |
| Добар (3) | * У знатној мерикористи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад
	+ Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.
	+ -Надограђује и допуњује природне облике.
	+ Примењујеинформације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду.
	+ Своје замисли изражава одабраном ликовном техником.
	+ Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;
	+ Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изражава одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.
	+ Преобликују материјале у ликовне целине.
	+ У знатној мери користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин.
	+ Изражаваодабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.
	+ Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.
	+ Повезујеликовно облике у простору.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Довољан (2) | * Препознаје једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном

животу.* Уз помоћ уочава визуелне супротности у свом окружењу.
* Користи материјал и прибор.
* Уз помоћ може да повеже уметничко занимање и одговарајуће продукте.
 |
| Недовољан (1) | -Не користи материјал и прибор на безбедан начин.-Незаинтересован,не повезује облике у простору. |
| **2.ПРОСТОР** | Одличан (5) | * -Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;
* Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.
* - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.
 |
| Врлодобар (4) | -Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;-Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте;-спретно приказује свој доживљај простора. |
| Добар (3) | -Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Довољан (2) | **-**Доноси прибор и заинтересован је за рад уз помоћ. |
| Недовољан (1) | -Не доноси прибор и материјал редовно и незаинтересован је за рад. |
| **3. СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | Одличан (5) | - Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад,приказујући свој доживљај креативно и јединствено-Изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.-Самосталнокористи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин .-Креативно одабраним материјалом и техникама тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу.-Изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. |
| Врлодобар (4) | -Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. |
| Добар (3) | -Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације. |
| Довољан (2) | -Доноси прибор и заинтересован је за рад узподстицај. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Недовољан (1) | -Не доноси прибор и материјал редовно и незаинтересован је за рад. |  |
| **4. ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | Одличан (5) | -Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање. |  |
| Врлодобар (4) | -Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање. |  |
| Добар (3) | -Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике. |  |
| Довољан (2) | **-**Доноси прибор и заинтересован је за рад уз подстицај. |  |
| Недовољан (1) | -Не доноси прибор и материјал редовно и незаинтересован је за рад. |  |
| ***ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ*** |
| **Области** | **Оцена** |  |
| **1. Физичке способности** | Одличан(5) | - Уме да успостави правилно држање тела |
| Врло добар(4) | - Разликује правилно од неправилног држања тела |
| Добар (3) | - Правилно дише током вежбања |
| Довољан(2) | - Примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања) |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2).- Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити напредак |
| **2. Моторичке вежбе** | Одличан (5) | * Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара
* Спретно учествује у елементарним и штафетним играма
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком
* Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања
 |
| Врло добар (4) | * Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања

-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања* Одржава равнотежу у различитим кретањима
* Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања
* Изводе дечји и народни плес уз мања одступања
 |
| Добар (3) | * Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај
* Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;
* Одржава равнотежу у различитим кретањима
* Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај
* Изводи дечји и народни плес уз подстицај
 |
| Довољан (2) | * Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ

-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ* Одржава равнотежу у различитим кретањима
* Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ
* Изводи дечји и народни плес уз помоћ
 |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2).- Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити напредак |
| **3. Физичка и здравствена култура** | Одличан (5) | * Користи основну терминологију вежбања
* Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље
* Препознаје лепоту покрета у вежбању
* Придржава се правила вежбања
* Вреднује успех у вежбању
 |
| Врло добар (4) | * Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања
* Препознаје везу вежбања и уноса воде
* Наведе врсте намирница у исхрани.
 |
| Добар (3) | * Користи основну терминологију вежбања уз подстицај
* Уочава улогу делова тела у вежбању
* Уочи промене у расту код себе и других
 |
| Довољан (2) | * Користи основну терминологију вежбања уз помоћ
* Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;
* Поштује мере безбедности током вежбања;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
* Поштује правила игре;
* Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;
* Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
 |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
* Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити

напредак |

 ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Од другог разреда оцењивање је бројчано и врши се:

1) Писаним путем (осим ученика другог разреда код којих је писање необавезна и прилагођена споредна активност)
2) Усменим путем
3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

∙86-100% оцена одличан (5)
∙70%-85% оцена врло добар (4)
∙50%-69% оцена добар (3)
∙33%-49% оцена довољан (2)
∙до 32% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

2) Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

**Одличан (5)** – ученик је у стању да самостално примењује научене речи и изразе, у потпуности разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника. Разуме изражена осећања, жеље и расположења. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства и догађаје. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада.

**Врло добар (4)** – ученик је способан да функционално усвоји појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника их повезује и изводи закључке. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Саставља краће исказе о себи, својој породици и непосредном окружењу. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства и догађаје користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада.

**Добар (3)** - ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставном језичком контексту. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Захтеве обавља делимично и узпомоћ наставника.

**Довољан (2)** – ученик препознаје основне појмове, фреквентне речи иједноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме веома кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да продукује искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе уз минмалну примену у језичком контексту.

**Недовољан (1)** - ученик не показује способност репродукције нити препознавања основних појмова, речи и израза. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист.